

FÖRRESTEN... ▶ Sångaren Joakim Nilsson gillade att sjunga på firmafester. En dag sa jobbarkompisen Martin Boqvist "du sjunger riktigt bra ska vi inte ta och starta ett band". Snart ger gruppen ut sin första skiva. - Vi har fått en otroligt fin hjälp från Åke (Karlsson), säger sångaren Joakim Nilsson.

Lokalt producerad melodios musik

MINNS NI den irländska filmen The Commitments där ett gäng polare drog igång ett band i Dublin. Historien om ByTheWay Band från Boden ger lite Commitmentskänsla.

Tre av bandets medlemmar arbetar på Coop Forum i Boden. Sångaren Joakim Nilsson tar hand om frukten och grönsakerna, gitarristen Thomas Byberg har hand om mejeriprodukter och andra livsmedel medan trummisen Martin Boqvist står i charken.

Samtliga fem bandmedlemmar kommer från Boden och just nu görs de sista påläggen till plattan som ska finnas ute till försäljning i mitten av juni. Med Sävestbon Åke Karlsson vid rodret i studion kan man gott säga att det handlar om närproducerat.

Men där The Commitments dammade av gamla soulörhängen där levererar Bodengruppen en melodios typ av amerikansk radiorock.

-Melodierna är otroligt viktiga för oss, säger Joakim Nilsson.

Oftast är det han själv eller basisten Henrik Andersson som kommer med ett låtuppslag till replokalen.

-Det kan handla om en melodi, en text, eller ett riff. En grundidé. Vi tar dit en modelerklump och sen bankar vi ut den där tillsammans och ser vad det blir, säger Joakim Nilsson.

Att han är sångare är mer en tillfällighet. Han berättar att han alltid tyckt om att sjunga i samband med fester och till sist sa jobbarkompisen och bandets trummis Martin Boqvist att "du sjunger bra, vi borde göra nått av det här".

Under slutet av 2007 hittade de en schysst ljudanläggning i Tyskland och Martin Boqvist ställde frågan "ska vi köpa" och Joakim Nilsson hakade på.

-Vi fick hem hela kalaset. En



▲ Sångaren Joakim Nilsson gillade att sjunga på firmafester. En dag sa jobbarkompisen Martin Boqvist "du sjunger riktigt bra ska vi inte ta och starta ett band". Och på den vägen är det.

stor pall med grejer. När vi väl hade prylarna fanns det ju liksom ingen återvändo utan då var det bara att börja ragga medlemmar.

DE TRE konsumkillarna lirade ihop under det första året.

Basisten Henrik Andersson sprang de på ute på Western Farm och uppgifterna om vem som sa vad den gången går isär men efter den kvällen hade gruppen en basist.

Sedan visade det sig att Henrik Andersson hade en kusin i Svartlå (Björn Enbom) - och på hade den femte pusselbiten fallit på plats.

-Han var ju hur bra som helst på gitarr. Mycket bättre än jag trodde. Med Björn i bandet formade sig ByTheWay, säger Henrik Andersson.

Jobbet med plattan har flutit på bra och alla i gruppen hyllar Åke Karlsson som står bakom produktionen.

-Han är så trygg och extremt duktig på det han gör. Han är genombra. Åke är nog en av de behagligaste människor jag har haft å göra med - alla kategorier - om jag ska vara helt ärlig, sä-

ger Joakim Nilsson.

Och Henrik Andersson inflikar:

-Har han åsikter om våra låtar och har idéer så lyssnar vi på honom och tar in det han säger.

Roger Kvarnström från Radio Norrbotten ringde upp Joakim Nilsson och sa att han gärna ville spela Make A Difference i lokalradion som "Veckans fäsking" men att han kunde inte spela den eftersom den var hela fem minuter lång.

De ringde Åke Karlsson - som löste allt.

-Vid sjutiden på kvällen gick han ut i studion och klippade ned allt så att det blev rätt längd. Sen bjussa han på det och sa "det har ni förtjänat", säger Nilsson.

Och ekonomin är givetvis central.

VARJE LÅT kostar cirka femtusen kronor att spela in. Bandet har i dag över tio låtar men endast fem stycken spelas in nu, mycket på grund av den begränsade ekonomin. Tanken var först att det bara skulle bli fyra inspelade låtar men när Joakim Nilssons mamma fick höra att



▲ Bodengruppen ByTheWay Band består av Thomas Byberg (gitarr), Martin Boqvist (trummor), Henrik Andersson (bas), Joakim Nilsson (sång) och Björn Enbom (gitarr). Gruppen spelar just nu in sin första platta och förhoppningen är att den ska vara ute till försäljning i mitten av juni. FOTO: JOAKIM NORDLUND

man inte tänkte ta med låten Moving On så gick hon i taket.

-Det är hennes favorit så hon sa "jag betalar för den måste ni ju bara ha med". Så vi spelade in den också och titeln blir Moving On men med "Mama's Song" inom parentes, säger Joakim Nilsson och skrattar.

Tanken är att bandets platta ska sälja i några av Bodens butiker och givetvis kommer den att finnas på Coop Forum där tre av bandmedlemmarna arbetar.

BLI SEDAN inte förvånad om det är en extra etikett påklistrad.

-Det är ju lokalproducerat så vi borde kanske sätta etiketten "närvara från Norrbotten". Vi har ju såna skyltar på jobbet, säger Thomas Byberg och garvar.

Den 6 juni kommer bandet att spela live i Luleå när Storgatan återinvigs efter ansiktslyftet. Sedan kommer man att spela på den klassiska bluesfestivalen i Flakasand den 17 juli. I fjol gjorde man en spelning under Boden Alive och det gav mersmak. Cirka tusen personer såg gruppens första framträdande och de letar efter ord när de vill beskriva känslan.

- Vilket gensvar vi fick. Man var adrenalinhöj i en hel vecka efter det. Det blir svårt att trumfa det, säger Henrik Andersson. Svårt eller omöjligt - det återstår att se.

IÅR får bodensarna kanske åka till Luleå för att lyssna på gruppen. Man kan tycka att Boden Alive vore den självklara scenen

för detta band, i synnerhet efter fjolårets framträdande, men just nu finns inget bestämt.

-Jag ringde och pratade med dom och det är inte säkert att det blir någon scen där i år, säger Thomas Byberg.

De andra nickar instämmande.

-Det vore bara så tröst för Boden behöver fler livescener - inte färre. Vi vill inget hellre än att lira här hemma, säger Henrik Andersson.

JOAKIM NORDLUND

▶ Gruppmedlemmarna i ByTheWay Band hyllar studiomannen Åke Karlsson. Skivan har spelats in i Åke Karlssons studio i Sävast.

