



Carl Jularbo och Niklas rosa cadillac

I Sävast finner man kyrkomusikern med en brinnande passion för dragspel och amerikanska bilar.

– Calle hade en Cadillac som turnébil och nu har jag en likadan, säger Niklas Thornéus och syftar på idolen Carl Jularbo.

PÅ UPPFARTEN TILL villan trängs två Cadillacs. Den ena är rosa och nyimporterad från Danmark.

Det har länge varit Niklas Thornéus dröm att få äga just en sådan bil och nu har drömmen blivit sann. Han är dessutom kyrkomusikern som älskar dragspel och bara en sån sak gör honom unik eftersom dragspel och kyrka är två saker som inte förknippas med varandra. När han tar med hustrun Mona på en tur i den nya bilen är det så kallad tidsypisk musik som spelas.

Men inte den 50-talsmusik som ofta förknippas med stora amerikanska bilar. Ur Niklas Thornéus Cadillac ljuder inte traditionell rock'n roll utan det är Livet i Finnskogarna eller Drömmen om Elin eller någon annan av Carl Jularbos kända melodier som spelas allra mest.

Började som tioåring

– Jag har spelat dragspel sedan jag var tio år och med åren har jag blivit mer och mer fascinerad av Calle Jularbo så när jag åker brukar det nog mest bli hans musik. Hans sätt att spela är unikt, ja han var helt enkelt kungen på dragspel, säger Niklas.

Men nu blir det inte särskilt mycket tid för cruising och när man hör om Niklas vardag är det lätt att förstå varför. Fyra barn och ett antal musikaliska uppdrag. Och vad beträffar den musikaliska biten så är det en blandad kompot:

- Han leder PRO-kören i Boden.
- Han spelar på olika äldreboenden, som ingår i Mariakyrkans verksamhet.
- Han spelar också i Johanneskyrkan.

◀◀ **Garageinfarten hos Niklas och Mona Thornéus är full. I dag står där två Cadillac Coupe, varav den rosa är nyinköpt. Vid sidan av musiken brinner Niklas Thornéus för gamla bilar. I dag står en Cadillac coupé serie -62 årsmodell 1959 på garageuppfarten.**

◀ **Hemma hos Niklas Thornéus får Jesus och Carl Jularbo samsas om utrymmet. Här har han satt på en LP med med Carl Jularbo och sedan står han bara och njuter.**

- Han vikarierar som kyrkomusiker i Råneå där han också leder kyrkokören.

Utöver det blir den en del spelningar tillsammans med hustrun och då handlar det främst om olika danstillställningar.

Undertecknad sprang på honom under en spelning som paret hade i samband med att Notvikens IK arrangerade motionsdans i Tunaskolan i Luleå. Då blandades modern musik med traditionell gammeldans.

Brinner för musik

Och det råder inget tvivel om att han brinner för musiken och lyckligast är han nog när han får sätta på sig ett av dragspelen och spela en hambo eller polska.

– Det finns så mycket i den musiken. Det är rötterna, det är den gamla musiken och den lever. Det finns inget bättre än när man känner genväret från en publik och det är otroligt häftigt att spela när folk rycks med och dansar, säger han.

Det har till och med blivit lite dragspel i Mariakyrkan.

– Jag spelade "De komma från öst och väst" och det blev faktiskt succé, säger han och skrattar.

Och Niklas Thornéus skrattar mycket och ofta. Innan intervjun var han lite orolig vad han skulle säga men när han väl kommer igång går det knappt att få stopp på honom.

Han utstrålar energi.

Bibelstudieträff

– Det är min hustru, hon är fantastisk, säger han och stryker henne på kinden.

Det är lite humor i rösten men det råder ändå ingen tvivel om att han verkligen menar det han säger.

– Vi träffades under bibelstudier och på den vägen är det. Jag har förresten skrivit en vals till henne, berättar han.

De musikaliska uppdragen kombineras med vaktmästarsysslor i Mariakyrkan och när han får frågan vad Jesus betyder för honom blir han allvarlig en kort stund:

– Allt. Han är livet. Utan Jesus inget liv. Jag vet

inte, det är så stort, att det är svårt att sätta ord på det men så kan man väl sammanfatta det. Jesus betyder oerhört mycket för mig, säger han.

Hustrun nickar instämmande och ger honom en kärleksfull blick.

Jularbo och Jesus

Men man kan undra vad Jesus hade tyckt om Calle Jularbo. I ett litet rum bakom köket i Niklas och Mona Thornéus villa står en kristusstaty. Men det är Jularbo som dominerar rummet. Dragspelskungen finns på olika tavlor på väggen och i en av hyllorna samsas cd-skivor, videoband och kassetter med några gamla stenkakor.

Niklas plockar fram en LP-skiva och vi lyssnar tillsammans på en inspelning av Livet i Finnskogarna.

– Hör! Det här något av det bästa han har gjort. Lyssna! Och hör avslutet, hur distinkt det är.

Men det är inte alla som ser möjligheten i att förnya kyrkomusiken med dragspel. Vid ett tillfälle blev han mer eller mindre utskäld av ett par som reste sig och gick.

– Jag spelade i kyrkan när en man reste sig upp. Jag trodde först att han skulle berömma musiken men istället talade han om för mig att änglarna grät och att det var satans musik. Sedan reste sig han och hans hustru upp och gick, säger Niklas.

Därefter tillägger han:

– Jag kan tänka mig att det är någon form av kvarleva från en tid när dragspelsmusik betraktades som synd, men vadå. Dragspel är musik och musik som framförs med känsla kan väl aldrig vara fel. Och i stort sett alla som man träffar på tycker om det.

Du som bodensare har kunnat höra på Niklas Thornéus under sommaren. Tillsammans med Mona har han bland annat spelat under Boden Alive.

Och möter du en rosa Cadillac så är det bara att hiva upp kardan.

För då vet du att det förmodligen är Bodens egen Jularbo som kommer rullande.

JOAKIM NORDLUND