

Kyrkfönstret

FRÅN ÖVERLULEÅ, GUNNARSBYNS EDEFORS OCH SÄVASTS FÖRSAMLINGAR • 4/09



**81-årig
debutant**

Asta

– en 81-årig debutant

I hela sitt liv har Asta Karlsson drömt om att en gång få ge ut sin egen diktsamling. Vid 81 års ålder har drömmen blivit verklighet. – Känslan när jag fick hålla i häftet är svår att beskriva, säger hon.

DE FLESTA SOM BESÖKER någon av kyrkorna i Boden känner nog igen henne. Under de 22 år som Asta Karlsson satt i kyrkorådet i Boden var hon delaktig i att få till stånd en rad förändringar. Bland annat handlade det om att ge Hedgården och Torpgårdsgården kyrkostatus. De yngre kyrkobesökarna är i dag mer bekant med de nya namnen Mikaelsskyrkan och Matteuskyrkan.

– Det var intressanta och bra år. Jag upplever kyrkopolitiken som mjukare än kommunalpolitiken. Det passade nog mig bättre, säger hon och håller upp lite kaffe.

Hon drog sig tillbaka från kyrkopolitiken i början av 2000-talet. Istället är hon aktuell med diktsamlingen *Nattljus*.

En 81-årig debutant är inte vardagsmat direkt.

– Nej, men jag har alltid skrivit. Och innerst inne har jag nog drömt om att få samla mina dikter på det här sättet, säger hon.

80-årspresent

Inför hennes 80-årsdag frågade barnen vad hon önskade sig och de föreslog bland annat en resa. Då kände Asta att ”nu eller aldrig” och hon berättade om drömmen som hon gått och burit på under alla år.

På födelsedagen fick hon ett kuvert.

– När jag öppnade det så blev jag så glad. Där stod det att min present var att få ge ut en egen diktsamling, säger hon och ler.

Samlingen är tryckt på fint papper och den inne-

håller dikter som Asta Karlsson har samlat på sig under ett långt liv. När boken kom ordnade några av barnen en stor fest för henne på Särsta Wårdshus, som ligger i Knivsta. Där bjöd man också in till poesiafton och Asta Karlsson läste sedan sina egna dikter.

– Jag kan väl inte säga att jag var nervös. Nä, mest nervös var jag nog för att ingen skulle komma. Men det kom en hel del människor och jag blev till och med omskriven i lokalpressen, säger hon stolt.

Västerbottning

Hennes mamma är uppväxt i Stensjön i Västerbotten och sin första dikt skrev hon redan som



sexåring efter att hennes mamma fått sin första cykel. Skrivandet har följt henne genom hela livet och 1960 var hon med om att förlora en son i en trafikolycka. Han var bara åtta år när den tragiska hän-

I sin diktsamling *Nattljus* har Asta Karlsson gett ut dikter, som är hämtade från ett långt och innehållsrikt liv.

delsen inträffade.

– Det förändrade mitt liv. Jag kan väl säga att jag skrev för att överleva. Det var ett sätt att kanalisera sorgen, säger hon.

Det var så dikterna Svart sommar och Barn är mjuka och bilar är hårda tillkom. Men skrivandet har i lika hög utsträckning handlat om att sätta ord på allt det fina och vackra som livet har att erbjuda. Asta Karlsson är också passionerat förtjust i våra svenska psalmer, något som hon också pratat om i samband med de sändningar som hon gör i närradion. När man frågar henne om favoriter säger hon spontant:

– Psalm 217 - Gud för dig är allting klart, men nummer 504 - Nu i tysta skuggor fången - är en annan som jag också tycker mycket om.

I hela sitt liv har hon varit aktiv inom såväl kyrkopolitik som olika föreningar. I dag är hennes syn, nedsatt men det hindrar henne inte från att vara med i en bokklubb som träffas en gång varje vecka.

– Det blir lite för stappligt när jag ska läsa, men jag följer med. Det är en omtänksam grupp. Det finns nog inget finare än att vara tillhörig. Det är härligt att man känner att man finns i ett sammanhang, säger hon.

Mersmak

Och diktandet och den nytugivna diktsamlingen har gett mersmak och trots att hon fyllt 81 år finns en dröm att ge ut fler dikter.

– Ja, tanken finns. Jag har många pärmar med



Dikten Barn är mjuka och bilar är hårda skrev hon sedan hon förlorat en son i en olycka.



sånt som jag skrivit. Men det är en bit dit, säger hon.

Samtidigt har hon fått en aning om vad som krävs.

– Går man bara runt och tycker att livet är härligt i största allmänhet får man inte något utträttat. Det gäller att bestämma sig.

I sina dikter passerar hon ämnen som kärlek mellan man och kvinna på

ålderns höst samtidigt som man förstår att hon bär på en gudstro.

Vad betyder Guds nåd för dig?

– Allt gott. Ospecificerat. En stor varm hand och ingen klassificering eller marginalisering. Ja, det är nog så jag ser på nåden.

TEXT OCH FOTO: JOAKIM NORLUND