



Lilian Jansson, Anna-Kari Eklund, Karin Sjöström, Anna Karlsson, Maria Lindgren, Maria Isaksson och Anna-Lena Johansson. Ja, där har ni sju av de knappa 20 medlemmarna i kören Exodus.

Nära till skratt

Ja, det har verkligen tjejerna i kören Exodus.

– Vi har en härlig stämning och man kan vara trött efter en arbetsvecka men den här torsdagen går före allt annat, säger Anna-Kari Eklund.

MEN EGENTLIGEN är det inte ett problem för Anna-Kari Eklund. För om hon åker till körövningen trött och småsliten så brukar hon oftast lämna Mikaelsskyrkan med ett leende på läpparna. Så kraft har musiken och sången på henne.

– Jag blir på bra humör av att sjunga, säger hon.

Och det måste väl vara en av de bästa drivkrafter som finns. I dag sjunger hon i kören Exodus som är Bodens enda renodlade tjejkör. Kören har knappa 20 medlemmar, där den yngsta är 22 år och den äldsta 70 år. Lena Engvall är körledare och hon berättar att den funnits sedan år 2000 och att det till en början var en blandad kör.

– Det är svårt att få med män i kör. De som kom med försvann med tiden. Så när den siste slutat, sa vi att då fort-

sätter vi så här, berättar Lena Engvall.

Körbiten

Talar man med människor som sjunger i kör är det alltid spännande att få höra berättelsen om hur de började. Anna-Kari Eklund som är lärare vid Björknäsgymnasiet har en relativt kort karriär som körsångare men hon blev ”körbiten” en frisk och härlig vårmorgon.

– Jag var och lyssnade på en gökotta uppe på Långberget och då kände jag att det här vill jag prova på. Det är nu femte året som jag sjunger, säger hon.

Exodus brukar uppträda mellan tio och tolv gånger varje år och ofta handlar det om medverkan i någon gudstjänst. En söndagen i februari deltog kören i en högmässa i Rörvikskyrkan och Kyrkfönstret fanns på plats.

Prästen hoppar in

Det var nästan fullsatt i den lilla kyrkan men för tjejerna i Exodus blev det en utmaning lite utöver det vanliga. Lena Engvall hade insjuknat så på morgonen när alla samlats hade man rådslag hur man skulle göra. Lena Engvall leder kören och ackompanjerar den också och utan ackompanjemang skulle det bli svårt, det insåg alla. Ett tag var det tveksamt om det skulle bli någon sång men det skulle visa sig att lösningen fanns närmare än de kunde ana.

– Prästen kan ju spela. Där hade vi en riktig tur. Vi hann köra igenom sångerna och det visade sig att han kunde två, säger Maria Lindgren.

En körledare som kan sin kör utan och innan går givetvis inte att ersätta fullt ut, men man kan nog ändå kon-



statera att Lena Engvall valde rätt helg att vara sjuk. Mattias Sundkvist är så bevärdad i musik, att han en gång stod och valde mellan prästämbetet och musiken.

Söndagen den 22 februari fick han verkligen utöva båda yrken – samtidigt.

– Jag har jobbat några år som yrkesmusiker och var på väg att börja musiklinjen i Malmö där trombon var mitt huvudinstrument men hoppade av två veckor innan terminsstarten, berättar han.

Han har dessutom lett körer i såväl Umeå som Uppsala men under de elva år som han arbetat som präst i Överluleå församling har det inte blivit något av den varan. Men han tyckte att det spontana inhopet blev en krydda.

– Det fick ju lov att funka helt



När Exodus uppträdde i Rörvikskyrkan fick prästen Mattias Sundkvist hoppa in som pianist när körledaren Lena Engvall var sjuk. Från vänster: Mattias Sundkvist, Maria Lindgren, Lilian Jansson, Karin Sjöström, Göta Lejon, Anna-Kari Eklund, Anna Karlsson, Anna-Lena Johansson och Maria Isaksson.

enkelt. Jag tittade snabbt igenom vilka sånger de hade och såg, att jag var bekant med två av dem, säger han.

Mattias Sundkvist berömde Exodus.

– Det var några år sen jag hörde dom senast men jag tycker att de har utvecklats, säger han.

Lyft i gudstjänsten

– Det är alltid kul att komma hit och sjunga. Det är fin akustik och man kommer så nära församlingen, säger Maria Lindgren.

Riktigt bra musik under en gudstjänst eller en högmässa kan ofta ge förmiddagen ett lyft och det blev också med den känslan man lämnade kyrkan. Exodus gjorde först Lennart Jernestrands Ett Barn i Guds Famn för att sedan avsluta med en finstämd version av Är Det Du som den kristna

pop- och rockgruppen Salt hade en hit med för cirka 20 år sedan.

Anna-Kari Eklund såg glad och lättad ut när allt var över.

– Men hade det gått dåligt hade vi ju alltid kunnat skylla på prästen, säger hon skämtsamt.

Men det gick inte dåligt, tvärtom.

Och när hon fick frågan om vad sjungandet gett henne behövde hon inte särskilt lång betänketid:

– En otrolig gemenskap. Och glädje. Det är det viktigaste.

En glädje som verkar genomsyra hela gruppen.

TEXT OCH FOTO: JOAKIM NORDLUND



Inlevelse, hjärtlighet och glädje. Det är tre viktiga ingredienser när Bodenkören Exodus sjunger. Här är det Göta Lejon, Anna-Kari Eklund och Anna Karlsson som sjunger Lennart Jernestrands Ett Barn av Guds Famn tillsammans med de andra i kören.