

I 25 år har Jonny Nordlund tecknat 91:an. Varken han eller hans kolleger har några planer på att låta den folkläse seriefiguren slippa luppen.

TEXT OCH FOTO JOAKIM NORDLUND

Jonny tecknar en folkläse klassiker

"91:an kommer aldrig att få mucka!"



När Land träffade Jonny Nordlund var han i färd med att förläggsålla avsnittet Frost på Post.

Först gör serien i blyerts och sedan "tuschar" konturerna.

Först gör serien i blyerts och sedan "tuschar" konturerna.

## "Jag slutade gymnasiet och började teckna på heltid"

**P**å arbetsbordet ligger några teckningar i blyerts. Avsnittet *Frost på Post* är snart färdigt och för Jonny Nordlund i Råda är det bara att fylla i med tusch. 125 år har han tecknat och gjort manus till 91:an som är en av de klassiska serietidningarna i Sverige.

Den ljushåriga halländske beväraren är inte de stora förändringarna man. Han går fortfarande i blå uniform och dettar jantarna Elvira. Men 91:an är en folklik figur med en trogen kasskrets.

Jonny Nordlund har tillsammans med en handfull andra tecknare format serien.

– Det har aldrig varit något stort problem att komma på nya idéer. Ibland när jag går tom kan jag titta i gamla nummer och få inspiration till nya grepp, säger han.

**Början på ett långt samarbete**  
Jonny är helt självbild och allt började med att han satt hemma och gjorde ett eget avsnitt. Redaktionen gillade vad den såg och kontaktade den då 16-åriga tecknaren. Det var början på ett långt samarbete.

– Jag slutade gymnasiet och började teckna på heltid. Under de här åren har serien ändå förändrats. I dag är det fler detaljer och avsnittet är ofta längre. Själva föredrag jag lite kortare avsnitt men det är min stil, säger han.

Ibörjan tog han ut svängarna till rättjätt, befäl och blev snart inläsna tecknare på 87:an och 91:an och lärarna reagerade.

– De uppfattades som alltför aggressiva så jag fick tona ned det lite, säger han.

Men Jonny har ändå skapat en egen stil och den som prenumererar på tidningen kan med all säkerhet säga vilka avsnitt som tecknats av honom.

– Vi lär ju flera som tecknar 91:an och alla har nog sin stil. Det är lite av charmen. Samtidigt får man inte göra för stora utsvängningar. Lösningen måste kunna ligga någonstans mellan de två serier och figurerna.

– Det finns givetvis begrepp som jag vill man får göra med figurerna har sina platser. Elvira är pigas och kaptenens och den som väntar på lite kvinnlig frigörelse bör inte hoppas för mycket på det.

– Man kanske kan låta henne bryta en läggning men det får bli med att det går åt pipan. Ni, Elvira får nog fortsätta att vara pigas och dras med kaptenens smält, säger Jonny och ler.

I tidningen finns också de klassiska karaktärerna överste Gyllenskälp, Bottina Axelsson, Jyckenberg och den cigarbomanande överstyrtige och det brännvinstörstige majors Morgomkrök.

– Det har funnits de som inte vill att majoren ska dricka alkohol men det ligger i hans karaktär att smyg-supa så det kommer han nog att fortsätta med, säger Jonny Nordlund och fnissar innan han fortsätter.

– Det har också varit en del diskussion om vi ska ha kvar buren (arresten). Somliga har påpekat att det är otidsenligt eftersom man inte

## "Den som väntar på Elviras kvinnliga frigörelse får nog vänta"

## Har sina favoriter

Hans favoritserier är furir Berär. Han är rolig att teckna och det är tacksamt att låta 91:an och 87:an utsätta honom för spratt. Men jag gjorde honom lite för aggressiv ett tag så det har jag fått tona ned. Annars är det ju lite av grejen att en av gammaldags typ av befäl, lite lynnig med ett spjuklia humör.

Jonny hämtar själv inspiration hos sina kolleger. Tecknaren Krister Petersson är kanske den som han håller allra högst men även överliga kolleger inspirerar honom. Han skämtar gott när han återger en episod ur avsnittet *Berärta* från 2006 som Leif Bergendorff hade gjort manus till och där han själv hade tecknat.

– 87:an försök doktors skelett med 91:ans uniform och kapten, som ser rätt illa, kom dit och tyckte att jag minns man hade blivit lite och hålligt på sista tiden. Det var så dräpigt att jag inte kunde låta bli att skratta, säger han.

Både man och serig less på figurerna efter 25 år?

– Nja, blir man det så finns det ju flera figurer att använda. Jag blir nog inte less.

Kommer 91:an någon gång att lämna det militära?

– Nej. Vi fortsätter nog som vanligt. Inte ens om värnplikten försvinner.

– Ni, inte ens då. 91:an har det tuft, han kommer nog aldrig att få mucka. ■

## Viktiga milstolpar i 91:ans historia

**1932** – Serien började i tidningen *Års för Alla*.

**1934** – Det första julalbumet utkom. Rudolf Petersson var mannen som skapade 91:an.

**1936** – 91:an blev huvudsärlan i en serieförändring med samma namn.

**1960** – Seriekonparens Nils Egerbränd började teckna 91:an. Till en början fick han teckna mjöljer

och knoppar medan Rudolf Petersson tecknade huvudsärlan Nils Egerbränd tog snart över huvudsärlan och satte sin prägel på 91:an från mitten av 1960-talet och en bra del på 1980-talet.

**1970-1980** – Nya tecknare som Gunnar Persson och Krister Petersson gjorde, tillsammans med manusförfattaren Leif Bergendorff, ett inträde.

**1983** – Jonny Nordlund medverkade för första gången i 91:an.

**1985-2009** – I dag finns en hel stab av nya tecknare och manusförfattare – alla med sin egen specialitet – alla med en egen stil.

De mest produktiva är Leif Bergendorff, Jan Roswall, Jonny Nordlund, Claes Reimerth, Gert Lotzell och Jan Gissberg.



Furst Fredor utsätts hela tiden för prövningar av 91:an och 87:an.

## Varken är din favoritserie?

**Charlotte Kalle,** 27 år, lärare i skidskola.



– Oj, jag faktiskt läst en del 91:an. Jag tycker om just 91:an. Han vill inget om man men det är ju ofta lite ändå.

**Lasse Anrell,** sporterklärare.



– Historiskt sett är det ju just 91:an som jag gillar. Det är en serie som jag läste väldigt mycket som ung. Det var något där som jag gillade. Det var väl att de var lite lagom kortade.

**Ronny Eriksson,** underhållare.



Det är en amerikansk serie och det är den jag nu läser. Den finns med i en tidning som heter Larsson.

**Sven Wolter,** skidspelarare.



– Erre är rolig. I min rld med serie-tidningar när jag var liten så jag var rolig. Det är bäst för mig där – jag kan helt enkelt inte komma på någon.

**Peter Eriksson,** språkbrukare.



– Jag gillar Errie. Hans förbruk är så extrem att lura folk och han gör det utan några som helst skrupler.